

**13. jan.**  
**sv. Hilára,**  
**biskupa a učiteľa cirkvi**

R.: Kri-ste, ty si kňaz na-ve-ky podľa ra-du Melchi-ze-de-chov - ho.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with a melody that is mostly eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

Ž 110

1. Pán po-vedal môjmu Pá - novi: „Sed’ po mo - jej pra - vici,

man.

Musical score for the first verse of the psalm. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests and a final cadence. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment. The word 'man.' is written below the piano part.

nápev: gregoriánsky 8. tónus  
 spracoval: la-us

1. Pán povedal môjmu Pánovi: \_\_\_\_\_ \* „Sed’ po mojej pravici,
2. \_\_\_\_\_ kým nepoložím tvojich nepriateľov \_\_\_\_\_ \* za podnožku tvojim nohám.” — R.
3. Moc tvojho žezla rozšíri Pán zo Siona: \_\_\_\_\_ \* panuj uprostred svojich nepriateľov. — R.
4. Odo dňa tvojho narodenia patrí ti vláda †  
 \_\_\_\_\_ v posvätnjej nádhere. \* Splodil som ťa ako rosu pred východom zornice. — R.
5. Pán prisahal a nebude ľutovať: \_\_\_\_\_ \* „Ty si kňaz naveky podľa radu Melchizedechovho.” — R.

**Aleluja**

Nech tak svieti  
 vaše svetlo pred ľuďmi,  
 aby videli vaše dobré skutky  
 a oslavovali vášho otca.

Mt 5,16